

Indice

Introduzione

LUCIA FAEDO

Girolamo Tezi e il suo edificio di parole	3
1. Tra il Monte Tezio e il colle Quirinale: vicende di uno scrittore quasi per caso	3
2. La descrizione di Tezi: strategie espositive	14
3. La Sala Ovale e il suo arredo: la descrizione di Tezi alla luce degli inventari	38
4. Palazzi e ville ritratti in parole: alcuni precedenti	52
4.1 Le residenze dei Farnese: Farnesina e Caprarola	54
4.2 La villa di Giulio III e l'autocelebrazione di Ammannati	69
4.3 Da Pio IV Medici a Gregorio XIII Boncompagni: i palazzi e le ville senza elogi	72
4.4 Villa Peretti Montalto e di nuovo Aurelio Orsi	73
4.5 Villa Aldobrandini: il compiacimento del committente e l'elogio dei poeti	77
4.6 Palazzi e ville dei Borghese nelle parole dei letterati	89
5. Tornando alla costruzione di Tezi	108
6. La difficile eredità di <i>Aedes Barberinae</i>	112

THOMAS FRANGENBERG

La nascita di un libro	119
1. Gli affreschi ed il loro pubblico	119
2. Il pellegrino	121
3. Rosichino e Tezi	130
4. I manoscritti di Tezi	133
5. Le tavole di <i>Aedes Barberinae</i>	138

6. L'apparato decorativo	146
7. Dopo il 1642	151
8. Appendice	154
<i>Aedes Barberinae ad Quirinalem</i>	159
Traduzione di Lucia Faedo	
Note di Lucia Faedo, Thomas Frangenberg e Chiara Letta	
Criteri della edizione	161
Imprimatur	166
Dedica al Cardinal Antonio Barberini	168
Dedica a Carlo, Maffeo e Nicolò Barberini	172
Lettera a Ludovico Cantagallina	178
Lettera a Rosato Torelli	244
Lettera a Federico Cavaceppi	282
Lettera ad Alessandro Degli Oddi	320
Lettera a Placido Vibi	344
Lettera a Giulio Bigazzini	360
<i>Index Rerum Memorabilium</i>	531
<i>Addenda</i>	549
Manoscritti citati	551
Bibliografia	557
I. Indice dei nomi	609
II. Indice dei luoghi e delle cose notevoli	627
III. Indice delle opere d'arte citate	637
IV. Indice degli ambienti di Palazzo Barberini citati	647
V. Indice dei passi citati esplicitamente ed implicitamente	651
VI. Indice delle iscrizioni	655
Illustrazioni	657